

ربہ اَلسَّامِ بِوَحْدَتِهِ

اَسْمَاءُ قَادِرَةٍ

پاکے سوسائٹی ٹاٹ حکام

آہستہ آہستہ
راہِ استبان ہو گئی
استادری

جاؤں دم پر رکھے ہیں انیلا! پانچ منٹ بعد
انہیں دیکھ لیتا اور ساتھ تھوڑی سی سلاو بنا لیتا خبردار جو
باپ سے راستہ بتانے کے لیے دبی لانے کی فرمائش
کی ہو تو قیمتوں کو تو آگ لگی ہوئی ہے۔ پاؤ بھر
وہی پچیس چھیس روپے سے کم میں نہیں آتا۔ یہاں
پہلے ہی اخراجات کنٹرول سے باہر ہو رہے ہیں۔ بیٹی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

غزل

نام لکھتے ہیں تیرا اور مٹا دیتے ہیں
کھیل کھیل میں یوں خود کو مڑا دیتے ہیں

عشق پہ قلم کی دیکھی ہیں مثالیں کتنی
پھول پہ بیٹی تھلی بھی اڑا دیتے ہیں

شام کی سرد ہوا سکتے ہوئے کہنے لگی
مل کے درجہ جگر آج بہا دیتے ہیں

ہم نہ کہتے تھے یہ دنیا ہے فری ساری
ایک سنتے ہیں مگر چار لگا دیتے ہیں

داد دے، حوصلے کی نظریں تو ملا کبھی
ہم تو اغیار تیرے پہلو میں بٹھا دیتے ہیں

ہے یہ اعتراف محبت میں نظر آتا نہیں
اور وہ بات ہنسی میں ہی اڑا دیتے ہیں

تیرگی اپنے بدن میں تو نظر آتی نہیں
شام ڈھلتی ہے تو ہمعین سی جلا دیتے ہیں

لگی ہے کب سے بے تاب نگاہوں کو تیری آس
سکھش میں یونہی رات بتا دیتے ہیں
شاعرہ: فصیحہ آصف خاں، ملتان

”تو پھر مجھے یہ دلا دیں ناں..... ویسے بھی آپ
نے میرے لیے جو کرا کر لی ہے، اس میں دائریٹ
تو ہے ہی نہیں۔“ عدیلہ نے ان سے فرمائش کی تو انہیں
دکان کی طرف قدم بڑھانے ہی پڑے اور بولیں۔
”چلو معلوم کرتے ہیں اس کی کیا قیمت ہے۔“

نے جواباً شوہر کو پورا لیکچر سنا ڈالا۔ وہ سادہ آدمی تھے
جو زندگی بھر زیادہ تربیدی کی ہی سنتے رہے تھے۔ کبھی
کسی بات پر اختلاف کیا بھی تو بیگم نے اپنے دلائل
سے انہیں قائل کر لیا۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا اور
انہوں نے الماری سے دس ہزار روپے نکال کر
خاموشی سے ان کے ہاتھ پر لار کھے۔

”آپ پریشان مت ہوں، اب تو تقریباً ساری
تیار ہو گئی ہے بس چند چھوٹی موٹی چیزیں باقی
ہیں جن کے لیے میں عدیلہ کو بازار لے جا رہی ہوں،
آگے آپ کو زیادہ زحمت نہیں دوں گی۔“ مطلوبہ رقم
ہاتھ میں آگئی تھی لہذا انہوں نے شوہر کی دلجوئی میں کوئی
خرچ نہیں سمجھا ویسے دیکھا جائے تو وہ شوہر کو بے جا
تنگ کرنے والی عورتوں میں سے تھی نہیں۔ اپنی ذات
کے لیے تو انہوں نے بہت کم ہی کبھی کوئی فرمائش کی
ہوگی۔ گھر کے اخراجات بھی حتی الامکان بچت کے
ساتھ ہی پورے کرتی تھیں لیکن پہلی بیٹی کی شادی
کرتے وقت ایک خاص زاویے سے سوچنے کی وجہ
سے وہ کچھ فضول خرچی کی مرکب ہو رہی تھیں اور اپنی
اس فضول خرچی کو گھر کے چھوٹے، چھوٹے اخراجات
میں تنگی کر کے کور کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔

☆☆☆

”اماں! یہ دائریٹ دیکھیں کتنا خوب صورت
ہے۔“ اپنی تیار کردہ فہرست کے مطابق چھوٹی موٹی
اشیا کی خریداری سے فارغ ہو کر دونوں بازار سے
تنگ ہو گئی تھیں کہ کراکری کی ایک دکان کے سامنے
سے زبردستی ہوئے نمایاں طور پر سبجے ایک دائریٹ
کو دیکھ کر عدیلہ بھل گئی۔

”ہاں، واقعی خوب صورت تو ہے۔“ ندرت
بیگم نے بھی رک کر اس نفیس و نازک سیٹ کو دیکھا اور
اس کی تائید کی۔

سے کافی کچھ ویسے ہی خرد برد کرتی تھی عدیلہ کو شادی
کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد سے بچن سمیت گھر
کے جملہ کاموں سے چھٹی ملی ہوئی تھی اور اسے دن
رات فارغ بیٹھ کر خواب بچنے کے علاوہ صرف شاپنگ
کی مصروفیت ہی درپیش تھی اور ظاہر ہے وہ یہ کام
پورے جوش و خروش سے کرتی تھی۔

”میں نے کہا دلدار صاحب! ذرا دس ہزار
روپے تو دیجیے گا۔“ اس سے قبل کہ انیلا ماں کے
احکامات پر صدائے احتجاج بلند کرتی، وہ روئے سخن
اخبار کے مطالعے میں مصروف اپنے شوہر نامدار کی
طرف کر چکی تھیں۔

”وہ کس سلسلے میں بھی؟“ دلدار صاحب نے
اخبار چہرے کے سامنے سے ہٹائے بغیر دریافت کیا۔
”بازار جا رہی ہوں۔ خالی ہاتھ تو جانے سے
رہی۔“ انہوں نے تنک کر جواب دیا۔

”آپ کے یہ بازار کے چکر آخر کب ختم
ہوں گے۔ میری جمع پونجی ختم ہونے لگی ہے لیکن آپ
کی خریداریاں ختم نہیں ہو رہیں۔ کچھ خیال سے خرچ
کیجیے آگے دو اور بھی بیاہنی ہیں۔“ آخر کار دلدار
صاحب کا چہرہ اخبار کے پیچھے سے طلوع ہو ہی گیا اور
انہوں نے ناک کی پھٹک پر پھسلتے چشمے کو سنبھالتے
ہوئے بیگم کو نصیحت کی۔

”مجھے بھی اچھی طرح معلوم ہے کہ آگے دو اور
بیاہنی ہیں، اسی لیے بڑی کے لیے اتنے پار پٹیل رہی
ہوں۔ اس کا بیاہ ڈھنگ سے کروں گی تو آگے بانی
دو کے لیے بھی آسانی ہوگی۔ آج کل لوگ بہت کچھ
بھال کر رشتے کرتے ہیں اور لڑکی کی شرافت، سلیقے
اور شجرے سے زیادہ یہ دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے ساتھ
جہیز کیسا لائے گی۔ اگر ہم نے بڑی کے معاملے میں
کنجوسی دکھائی تو بعد والیوں کی طرف سے مایوس ہو کر
لوگ اس طرف کا رخ نہیں کریں گے۔“ ندرت بیگم

بیاہنا ناکوں پہنے چبانے سے بھی زیادہ مشکل ہو گیا
ہے اور ہاں سن! بیلا اسکول سے آجائے تو اسے لمبی
تان کر سونے مت دینا بلکہ اس کے ساتھ مل کر گھر کی
اچھی طرح صفائی کر لینا۔“ پیر میں چپل اڑس کر چادر
اڑھنے کے دوران ندرت بیگم نے ایک ہی سانس
میں کافی کچھ ارشاد کر دیا۔

ان کے ساتھ ہی بازار جانے کو تیار کھڑی عدیلہ
نے بڑی بے نیازی سے یہ سب سنا اور دھیمے سے
مسکرانے لگی۔ مسکراہٹ کے یہ پھول یوں بھی آج کل
وجہ بے وجہ ہی اس کے ہونٹوں پر کھلتے لگتے تھے اور
دیکھنے والے کو صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ کسی اور ہی
دنیا میں پہنچی ہوئی ہے۔ یہ دنیا بھی کسی سے چھپی ہوئی
نہیں تھی کیونکہ سب ہی جانتے تھے کہ بس کل میں دن
بعد عدیلہ پیا گھر کے لیے روانہ ہونے والی ہے اور
ظاہر ہے ایسی لڑکی کو تو خوابوں کی دنیا میں بس مسکرانا
ہی مسکرانا تھا۔ اس سے چھوٹی انیلا نے البتہ کچھ بد مزگی
سے ماں کا یہ حکم نامہ سنا تھا..... اسے طہاری، راتے
کے بغیر سخت ناپسند تھی اور یہاں یہ حال تھا کہ ندرت
بیگم کی بچت اسکیم کی ساری تان کھانے پر ہی آ کر ٹوٹتی
تھی۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا گھر میں عدیلہ کے سسرالی
مہمانوں کی آمد پر اچھا پکنے کے سوا کچھ ڈھنگ کا پکنا
ہی نہیں تھا اور اب تو یہ حال ہو گیا تھا کہ اسے گوشت،
مرغی یا مچھلی کھانے کی خواہش دل میں ابھرنے پر
بڑے خشوع و خضوع سے یہ دعا مانگنی پڑتی تھی کہ کسی
طرح عدیلہ کی سسرال والے اپنی آمد کا فون کر
ڈالیں۔ ایسا ہر فون آنے پر ندرت بیگم بے شک مہنگائی
کا رونا تو خوب، خوب روٹی تھیں لیکن خاطر مدارات
میں بہر حال کوئی کسر باقی نہ رکھی جاتی تھی سو کھانے
پینے کی شوقین انیلا کام کا بہت سا بوجھ شانوں پر
آپڑنے کے باوجود خوش رہتی تھی کہ مہمانوں کا بچا کھچا
آخر کار گھر والوں کے حصے میں ہی آتا تھا اور وہ اماں
کے بعد آج کل بچن کی سیکنڈ انپارچ ہونے کی وجہ

لڑائی سے روک لو

اللہ پہ رکھو ایمان دل سے میرے لوگو
نیکی کا حکم دے کر برائی سے روک لو

دل سے برا جانو برے کاموں کو سب کے
برائی کو ختم کرنے میں طاقت بھی لگا لو

اکڑو کبھی نہ خود پہ نہ چھپ کے بدی کرو
مشکل پڑے جو آ کے صبر سے تم کام لو

تلقین کرو سب کو گناہوں سے دور ہوں
اور خود بھی گناہوں سے پرہیز تم کرو

قرب خدا کی جب بھی تمنا ہو شکستہ
اصلاح معاشرے کا فریضہ ادا کرو

شاعرہ..... شگفتہ شفیق، کراچی

موت

”جب تک میں ہوں موت نہیں ہے اور
جب موت آئے گی میں نہ ہوں گا۔ اس طرح
میری اور موت کی ملاقات ایک دوسرے سے کبھی
نہ ہوگی پھر میں کیوں اپنی عمر عزیز کو بے فائدہ
موت کے خوف سے تباہ کروں۔“

قول: اپیکورس

مرسلہ: روبینہ مجید روبی، ہڑالی



نہی لیکن یہ بھی سچ تھا کہ اس نے ہر ہر مرحلے سے
خوب لطف اٹھایا تھا اور دل اتنا خوش تھا کہ کچھ بھی
ہموار نہیں گزر رہا تھا یہاں تک کہ ایسا لگتا تھا کہ
زندگی میں بھی کسی دکھ، کسی محرومی یا غمی کا سایہ بھی نہ
پڑا ہو۔ ملنے والی خوشی نے ایک دم ہی یادداشت سے
بربرے احساس کو مٹا دیا تھا اور اسے لگتا تھا کہ آج
کے بعد سے اس کی زندگی میں خوشیوں کے سوا کچھ
نہیں ہوگا۔ اس کا شوہر آفاق دور کا دھیلیاں رشتے
دار تھا۔ خاندان کی ایک تقریب میں ان دونوں نے
ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔ دونوں ہی نوجوان اور
خوب صورت تھے اس لیے قدرتی طور پر ایک
دوسرے کے لیے پسندیدگی بھی محسوس کی تھی لیکن کم از
کم حدیث کی حد تک یہ پسندیدگی ایسی نہیں تھی کہ وہ
اس روز ہی آفاق کی محبت میں مبتلا ہو جاتی البتہ جب
اس کے لیے آفاق کا رشتہ آیا اور پھر منظور بھی کر لیا گیا
تو وہ خود بخود اس کے لیے محبت کے جذبات محسوس
کرنے لگی۔ ان جذبات کی شدت میں اس وقت
مزید اضافہ ہو گیا جب اس کی سب سے چھوٹی نند
نے اسے آگاہ کیا کہ یہ رشتہ آفاق کی پسند پر طے کیا
گیا ہے اور آفاق اس پر اس بری طرح فریفتہ ہو گیا
ہے کہ جلد از جلد اسے اپنی دلہن کے روپ میں دیکھنا
چاہتا ہے۔ نند کی بات کی تصدیق یوں ہو گئی کہ رشتہ
طے پانے کے بہ مشکل آٹھ ماہ کے اندر ہی شادی کی
تاریخ بھی طے کر دی گئی حالانکہ عذرت بیگم کا اصرار
تھا کہ انہیں تیاری کے لیے کم سے کم سال بھر کی
مہلت دی جائے لیکن آفاق کی والدہ نے ”ہمیں
آپ کی بیٹی کے سوا کچھ درکار نہیں“ کہہ کر بات ہی ختم
کر دی۔ آفاق کی والدہ کی کہی بات کے باوجود
عذرت بیگم نے حتی الامکان اس کے لیے بہت
شاندار جہیز تیار کیا تھا اور اب وہ اپنے اس شاندار
جہیز سمیت سچی بیٹی اپنی سسرال میں موجود تھی۔ آفاق
نے اپنے جذبات کی شدت کے باوجود مکتبی سے

ہے کہ نظروں میں آنے والے بڑے، بڑے آئینوں میں
سے کوئی چیز باقی نہ رہے۔ کراکری میں ماربل، کانچ،
پلاسٹک سب کے اتنے زبردست ڈزنیٹ لیے ہیں
کہ ڈزنیٹ جیسی چھوٹی موٹی چیز کی طرف کسی کی توجہ
بھی نہیں جائے گی۔“ جواب میں عدیلہ نے ہوں کی
نہ ہاں اور خاموشی سے ان کے ساتھ چلتی رہی۔ اس کا
انداز دیکھ کر ندرت بیگم نے سوچا کہ جہاں لاکھوں
خرچ ہو رہے ہیں وہاں ڈھائی ہزار کے ڈزنیٹ کے
لیے گھر سے رخصت ہونے والی بیٹی کا دل کیا ملول
کرے..... ابھی تو مجبوری ہے کہ رقم ہی پوری نہیں
دوبارہ جب بازار آتا ہوگا تو اس کے لیے اس کی پسند کا
ڈزنیٹ خرید لیں گی۔ حقیقتاً اسٹاکس جگ گلاس پر
مشتمل وہ نازک سا سیٹ خود ان کے دل کو بھی بہت
بھایا تھا لیکن خدا کا کرنا کچھ یوں ہوا کہ آنے والے
دنوں میں وہ کچھ اس طرح سے مصروف ہو گئیں کہ اس
سیٹ کا خیال ہی ان کے ذہن سے محو ہو گیا۔ خود عدیلہ
نے بھی دوبارہ اس کا ذکر نہیں نکالا..... شاید شادی کی
گہما گہمی، ہنگامے اور آنے والی خوشیوں کے خیال
نے اتنی چھوٹی سی شے کا خیال دل میں جتنی نہیں دیا اور
وہ مقررہ تاریخ پر پلکوں پر ڈھیروں سپنے سجائے خوشی،
خوشی پیادیں سدھا رہ گئی۔

☆☆☆

سسرال میں اس کا استقبال روایتی جوش
خروش سے کیا گیا۔ دولہا، دلہن کے گھر کی دلہیز پار
کرنے سے قبل صدقے کے کالے بکرے کو ہاتھ بھی
لگوا دیا گیا اور پھولوں کی چٹیاں بھی نچھاور کی گئیں۔
ڈھیروں عزیزوں کے درمیان کھیر چٹائی کی رسم کی
ادائیگی کے ساتھ ساتھ ایک بار پھر گروپ فوٹوز بھی
بنائے گئے تب کہیں جا کر عدیلہ کو جلا عروسی میں پہنچنا
نصیب ہوا۔ پارلر میں دلہن بننے کی گھنٹوں کی خواری
کے بعد اس مرحلے تک پہنچنے میں وہ سچ سچ خاصی تھک
گئی تھی اور کراکڑ کرختیے کے مانند محسوس ہونے لگی

”ڈھائی ہزار.....“ دکان دار نے ان کے
استفسار پر سیٹ کی قیمت بتائی تو وہ بھگی گئیں کیونکہ
ان کے بنوے میں اب کل بارہ سو روپے ہی باقی بچے
تھے پھر بھی بیٹی کی خواہش کو دیکھتے ہوئے ہمت کی اور
کمر ٹھوک کر میدان میں اتر آئیں۔

”دینے والی بات کر دو بھائی..... ڈھائی ہزار تو
بہت زیادہ بتا رہے ہو تم۔“ ان کے خیال میں وہ بھاد
تاؤ کر کے سیٹ کی قیمت کو اپنے بنوے میں موجود رقم
تک لاسکتی تھیں۔

”معاف کیجیے گا بہن..... شاید آپ نے باہر لگا
فلکسڈ پرائز کا بورڈ نہیں دیکھا۔ ہماری دکان پر سارا
امپورٹڈ مال ہوتا ہے اور ہم اسے بغیر جھک جھک کے
ایک ہی دام پر سیل کرنا پسند کرتے ہیں۔“ دکان دار
نے آن واحد میں ان کا سارا حوصلہ ختم کر دیا اور اس
کی بات سننے کے بعد ان کے پاس مزید بحث کی
گنجائش ہی نہیں رہی۔

”میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں بیٹا، تم کوئی
دوسرا ہلکا سیٹ پسند کر لو۔“ انہوں نے سرگوشی میں
عدیلہ کو سمجھایا۔

”رہنے دیں اماں..... گھر چلتے ہیں۔“ عدیلہ
ان کا ہاتھ پکڑ کر دکان سے باہر لے آئی۔ وہ والدین
کی پہلی اولاد تھی اس لیے اس کے دوسروں کے
مقابلے میں ذرا زیادہ ہی لاڈ اٹھائے گئے تھے اور
اس کی یہ عادت سی بن گئی تھی کہ اپنی پسندیدہ شے لینے
پر بے شک اصرار نہیں کرتی تھی لیکن اس سے کم تر پر
سمجھوتا بھی نہیں کر پاتی تھی۔ اس کی عادت سے
واقف ندرت بیگم نے بھی مزید اصرار نہیں کیا اور
باتوں، باتوں میں اسے سمجھانے کے لیے بولیں۔

”ماشاء اللہ تمہارا جہیز بہت اچھا تیار ہوا ہے۔
تمہاری خالہ، پھوپھو، ماموں اور چچاؤں کی طرف سے
بھی گھر کی پہلی شادی ہونے کی وجہ سے بہت اچھے
گفٹ دیے جا رہے ہیں۔ میں نے پوری کوشش کی

شادی تک کے عرصے میں کبھی اس سے بات چیت یا میل ملاپ کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی البتہ عدیلہ کے کانوں تک اس کی یہ بات ضرور پہنچی تھی کہ میں اس سے اپنے ہر جذبے کا اظہار اسی وقت کروں گا جب وہ شرعی اور قانونی طور پر میری بن کر میرے روبرو آئے گی۔ ایسے دیوانے کے روبرو پہلی بار خلوت میں ملاقات کے خیال سے اس کی سانسیں اٹھل پھٹھل ہو رہی تھیں اور دل تھا کہ بار بار دھڑکنا بھول رہا تھا۔ اسٹیج پر آفاق کے پہلو میں بیٹھنے سے لے کر اس کے ہمراہ پھولوں کی جی کار میں کندھے سے کندھا جوڑ کر سفر کر کے سسرال پہنچنے اور یہاں مختلف رسوم کی ادائیگی کے دوران کئی بار اس کی ہتھیلیاں پیچ گئی تھیں۔ اس پر شادی شدہ خواتین کے ذوقی فقرے تھے جو اسے شرم سے گردن جھکا لینے پر مجبور کر دیتے تھے لیکن سچ یہی تھا کہ اسے یہ سب اچھا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اپنی زندگی کے اس انوکھے تجربے سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔ خواب گاہ کے دروازے پر آفاق اس کے ساتھ ہی رہا اور بہنوں، بھابیوں نے من چاہا نیک وصول کر کے دلہن کو اندر داخل ہونے کی اجازت دی اس کے بعد وہ تو اندر پہنچادی گئی البتہ آفاق کو اس کے دوست اور کزنز گھیر کے لے گئے چنانچہ اب وہ تنہا وہاں بیٹھی مزے سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھی۔ کمر اخصا کشادہ تھا جس میں اس کے جینز کا فرنیچر بڑے قرینے سے لگایا گیا تھا۔ دیواروں اور پردوں کی ٹکرا سیم سے لے کر بیلے اور گلاب کے پھولوں سے سجائی گئی سب تک ہر شے اتنی پرفیکٹ تھی کہ اسے کہیں کوئی نقص محسوس نہیں ہوا۔ ڈریسنگ نیکل کے آئینے میں اس کی اپنے سب سے سنورے وجود پر نظر پڑی تو یہ سوچے بغیر نہیں رہ سکی کہ اس کا وجود اس لائق ہے کہ وہ اس کمرے اور آفاق کی بلا شرکت غیرے حق دار قرار پائے دو چار منٹ کے اس جائزے اور تجزیے کے بعد ہی اس

نے کمرے کے دروازے پر قدموں کی آہٹ سنی تو ذرا سنبھل کر بیٹھ گئی۔ ہیل کی ٹک ٹک سے اسے یہ تو اندازہ ہو ہی چکا تھا کہ یہ آہٹ آفاق کی آمد کا اعلان نہیں بلکہ صنف نازک میں سے کوئی آیا چاہتا ہے لیکن بہر حال وہ دلہن تھی اور کسی کے سامنے بھی فی الوقت بے تکلفی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی۔ آنے والی اس کی منجھلی نند تھی جس نے ہاتھ میں ایک ٹرے اٹھا رکھی تھی۔ اس کے پیچھے ہی اس کی اکلوتی جیٹھانی بھی موجود تھی۔ فریبی مائل جیٹھانی صاحبہ نے ساڑی زیب تن کر رکھی تھی اور اداؤں سے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس وقت خود کو کسی فلمی ہیروئن سے کم نہیں سمجھ رہی ہیں۔

”بھابی! میں آپ کے لیے یہ دودھ، مٹھائی اور پانی کی بوتل لائی ہوں، جب آپ کا دل چاہے کھاپی لیجیے گا۔“ منجھلی نند نے ٹرے سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا تو اس کی نظر یونہی اس طرف اٹھ گئی۔ ٹرے میں مٹھائی کی پلیٹ کے ساتھ پانی کی بوتل اور دودھ کا آدھا لیٹر والا ٹیڑا پیک رکھا تھا۔

”میں گلاس رکھنا بھول گئی ہوں، خیر وہ آپ اپنے جینز کے برتنوں میں سے نکال لیجیے گا۔ بڑی بھابی نے آپ کے جینز کے سارے برتن ڈبوں سے نکال کر ڈیوائڈر میں سجا دیے ہیں۔“ وہ تو نوٹ بھی نہیں کر سکی تھی کہ ٹرے میں گلاس موجود نہیں ہے البتہ اس طرح دودھ کا ٹیڑا پیک رکھ دینا اسے عجیب سا لگا تھا۔ اب جو نند نے کہا کہ وہ اپنے جینز کا گلاس نکال کر استعمال کر لے تو وہ حواس باختہ ہو گئی اور اسے یاد آیا کہ بہت سی کراکری جینز میں لانے کے باوجود وہ کوئی وائرٹیٹ ساتھ نہیں لائی ہے۔ حواس باختگی میں زبان سے اس حقیقت کا اعتراف بھی کر بیٹھی۔

”کیا..... آپ کے جینز میں وائرٹیٹ نہیں ہے؟“ نند نے آنکھیں پھیلا کر یوں حیرت سے پوچھا جیسے کوئی عجوبہ دیکھ لیا ہو البتہ جیٹھانی صاحبہ ایک طرف کھڑی ذوقی انداز میں مسکراتی رہیں۔ عدیلہ کے دل

میں کھٹکا سا ہوا اور وہ بات سنبھالنے کے لیے بولی۔

”نہیں، یہ بات نہیں ہے، وائرٹیٹ ہم نے لیا تھا لیکن جینز بھیجے وقت گھر میں ہی رہ گیا۔“

”چلیں کوئی بات نہیں۔ کل آپ اپنے گھر والوں سے ملنے جائیں تو لے آئیے گا، فی الحال تو بھابی آپ اپنے جینز کے گلاس انہیں لا کر دے دیں۔“ نند کا بیٹھے بیٹھے میں کیا گیا وار ایسا تھا کہ عدیلہ کی ہتھیلیاں تو کی پورا جسم پسینے میں بھیگنے لگا اور وہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اس کا کس قسم کے لوگوں سے پالا پڑا ہے۔ اس اثنا میں جیٹھانی بیگم اٹھلاتی ہوئی کمرے سے یوں باہر نکلیں کہ ان کے مصنوعی بالوں کی چوٹی دونوں کولہوں کے درمیان خوب تھمک رہی تھی۔ وہ واپس آئیں تو ان کے ہاتھ میں شیشے کے دو نازک گلاس تھے۔

”یہ لیجیے دیواری جی..... یہ میرے جینز کے گلاس ہیں۔ میرے ایک انکل فرانس سے لائے تھے۔ پلیز ذرا احتیاط سے استعمال کرنا..... ایسے نایاب گلاس یہاں نہیں ملتے اور مجھے یہ بڑے عزیز ہیں۔“

جیٹھانی نے ہزار احسان جتا کر گلاس ٹرے میں رکھتے تو عدیلہ کی آنکھیں ذلت و اذیت کے احساس سے بھیگ گئیں۔ گلاسوں کی سلامتی کی فکر کرنے والی نے ایک جتنی جاگتی لڑکی کا شیشہ دل کس بری طرح چکنا چور کیا تھا کہ اسے ذرہ بھر بھی احساس نہیں تھا اور وہ یوں اس کے سامنے کھڑی مسکرا رہی تھی جیسے سسرال میں قدم رکھنے ہی پہلے ہی مرحلے میں دیواری کو پچھاڑ دینے پر سب حد سرد رہ ہو۔ اپنی جیٹھانی کا یہ فاتحانہ انداز دیکھ کر اسے اماں کی شب و روز کی محنت اور فکر یاد آئی۔ کس کس طرح سے انہوں نے اس کا جینز جوڑا تھا اور اپنے تنک تنک کوئی کسر بھی نہ چھوڑی تھی بس ایک وائرٹیٹ ہی تھا جسے انہوں نے غیر ضروری جان کر صرف یہ سوچتے ہوئے نظر انداز کر دیا تھا کہ اتنی بہت سی جینز والی موجودگی میں بھلا اتنی معمولی سی شے کی عدم موجودگی کا خیال کسے آئے گا لیکن یہاں نہ صرف

خیال آیا تھا بلکہ اسے جتنا بھی دیا گیا تھا۔ آگے اور بھی جانے کیا کچھ سامنے آنے والا تھا، وہ تو پہلے ہی قدم پر دل برداشتہ ہو گئی تھی اور بڑی یاسیت سے سوچ رہی تھی کہ مانیں چاہے کتنی بھی جدو جہد کر لیں بیٹیوں کا نصیب اپنے ہاتھ سے نہیں لکھ سکتیں۔ خصوصاً مال و زر کی بنیاد پر ایسی کوئی کوشش کرنا تو قطعی بیکار ہے کیونکہ چیزیں نہ تو کبھی انسان کو عزت دلاتی ہیں اور نہ ہی زندگی بناتی ہیں۔ زندگی تو بس اس ایثار، محبت، خلوص اور خدمت کے بل پر بنی تھی جس کا مظاہرہ اسے آفاق کی محبت کے جواب میں کرنا تھا۔ اپنی زندگی کے اس بل میں اسے احساس ہوا کہ غلطی پر اماں بھی تھیں اور اس کی جیٹھانی بھی ہیں۔ اماں نے چند چیزوں کی بنیاد پر اس سمیت اپنی باقی بیٹیوں کا مستقبل سنوارنے کی کوشش کی تھی اور وہ جس طرح پہلے ہی مرحلے پر اپنی جیٹھانی کے ہاتھوں ناک آؤٹ ہوئی تھی اس سے اماں کی ناکامی کا اظہار ہو گیا تھا۔ اس کی جیٹھانی نے البتہ وقتی کامیابی ضرور حاصل کر لی تھی لیکن چند سال بعد اس وقت انہیں بھی ناکامی کا سامنا کرنا ہو گا جب وہ اپنے ہتھیاروں (ایثار، خلوص، محبت اور خدمت) کے ساتھ زندگی کی جنگ لڑتی ہوئی آفاق سمیت گھر کے ہر فرد کے دل پر راج کر رہی ہوگی اور کسی کو یاد بھی نہیں ہو گا کہ وہ اپنے جینز میں کیا لائی تھی اور کیا نہیں کیونکہ چیزیں ہمیشہ فانی ہوتی ہیں اور دلوں کو جیتنے کا ہنر لافانی.....

میکے کی بے پروا زندگی میں اپنی مرضی چلانے اور سمجھوتے نہ کرنے والی عدیلہ سسرال میں آنے کے چند گھنٹے بعد ہی کتنے مختلف انداز میں سوچنے لگی تھی، اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا نہ ہی وہ یہ جان سکی تھی کہ بالکل غیر محسوس انداز میں وہ سمجھوتے کی راہ پر چل پڑی ہے۔ مستقبل کے خوش آئند خواب دیکھنا بھی حال سے ایک سمجھوتا ہی ہوتا ہے جو مشکلوں کو ذرا آسان بنا دیتا ہے۔